



Independientes tendrían seis meses para recoger firmas

La Comisión de Reformas Electorales aprobó reducir de un año a seis meses el periodo para la recolección de firmas de los candidatos que buscan una cargo de elección popular por la libre postulación **Página 2A**

Mulino dice que se han recuperado 280 hectáreas de la ZLC

El presidente de la República, José Raúl Mulino, informó que 280 hectáreas de la Zona Libre de Colón (ZLC) que estaban concesionadas fueron “recuperadas” porque no se habían ejecutado. El mandatario reconoció los problemas que enfrenta la provincia y prometió respaldar a las autoridades locales en los proyectos sociales, especialmente en materia de seguridad. Además, se creará un equipo especial para atender las quejas **Página 3A**

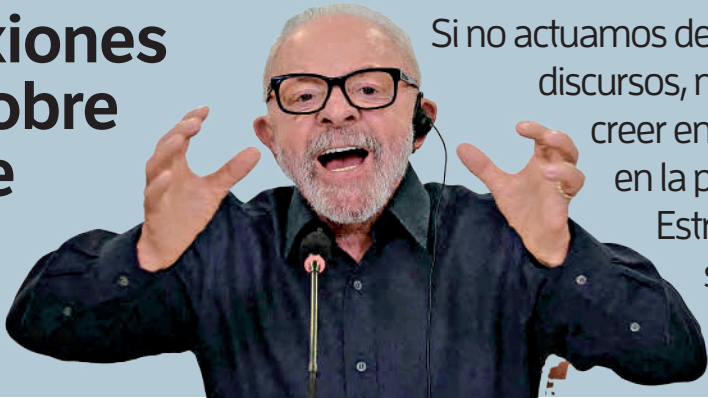
Las contradicciones sobre el manejo del agua en el país



A pesar de las constantes lluvias en el país, en Panamá hay zonas que carecen de agua potable. A este problema eterno se suma otro: la falta de infraestructura para un adecuado tratamiento de las correntías **Página 3A**

Las reflexiones de Lula sobre la cumbre climática

Página 7A



Si no actuamos de manera efectiva, más allá de los discursos, nuestras sociedades dejarán de creer en las COP, en el multilateralismo y en la política internacional en general. La Estrella de Panamá publica en exclusiva un artículo del presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva

Las oportunidades que ofrecen las redes ‘fantasmas’



Limpiar las zonas marinas de las de redes de pesca abandonadas — conocidas como fantasmas— se ha convertido en una prioridad ambiental y económica para Panamá. La ARAP y la AMP buscan convertir estas estructuras que son de plástico y nylo en economía circular **Página 1B**



Colón celebra su gesta separatista

Los colenenses se volcaron a las calles para celebrar el 5 de noviembre, cuando se consolidó la separación de Panamá de Colombia que ocurrió en la provincia de Colón. A los actos asistió el presidente de la República, José Raúl Mulino, y ministros de Estado.

Susana González, entre el lienzo y la coreografía

La artista atraviesa un 2025 de plena consagración, con una carrera que se expande más allá de las fronteras. Su obra combina la fuerza de la abstracción con un lenguaje de denuncia que desafía y conmueve **Página 4B**

