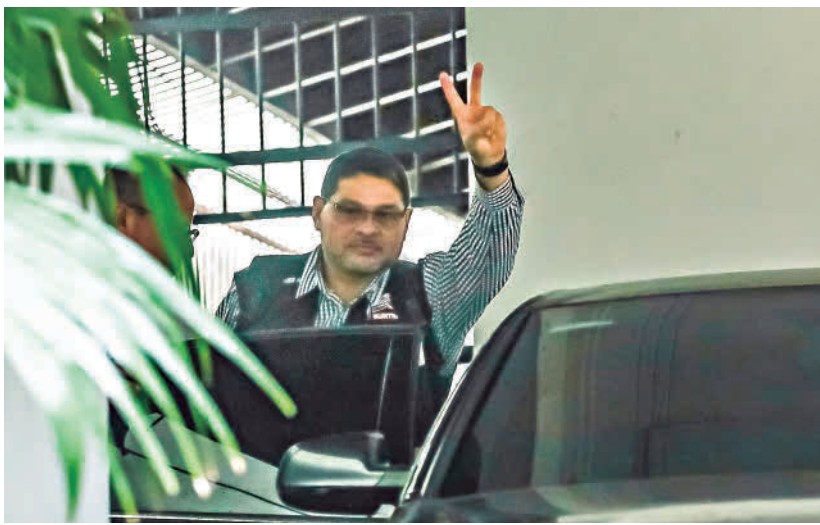




Saúl Méndez abandona el país en calidad de asilado

Tras dos meses de permanecer asilado en la Embajada de Bolivia en Panamá, el secretario general del Suntracs, Saúl Méndez, partió rumbo a Santa Cruz bajo salvoconducto, tras recibir oficialmente el asilo político del gobierno boliviano. Su salida ocurre en medio de un proceso penal por denuncias de estafa, blanqueo y otros delitos, que él y su sindicato consideran una persecución política **Página 2A**

LA ESTRELLA DE PANAMÁ



Nº 62.501

www.laestrella.com.pa ·

Domingo

75¢

· 20 de julio de 2025

176 AÑOS

Polígrafo

Fabio Mariño: ‘Panamá y Colombia se entienden, pese a sus diferencias’

El embajador de Colombia en Panamá, Fabio Mariño Vargas, exintegrante del M-19 y ahora diplomático del gobierno de Gustavo Petro, habla en exclusiva a ‘La Estrella de Panamá’ sobre el estado actual de las relaciones bilaterales, el avance del proyecto de interconexión eléctrica, la cooperación regional y el respaldo de Colombia a la defensa de la soberanía panameña. En la conversación, evita referirse al polémico caso del expresidente Ricardo Martinelli, actualmente asilado en Colombia **Páginas 3A y 5A**



Sal & Pimienta

La Candelaria, donde el tapeo español cobra nueva vida

Página 7B

Comercio

ZLC refuerza lucha contra el blanqueo

Página 4A

Murió el pintor panameño Luis Aguilar Olaciregui



Luis Aguilar Olaciregui, artista panameño y referente del expresionismo abstracto latinoamericano, falleció este sábado tras una larga enfermedad. Su obra, cargada de color y pensamiento, deja huella en generaciones de estudiantes y amantes del arte **Página 5B**

El MAC acoge una exposición sobre arte y regeneración



El Museo de Arte Contemporáneo de Panamá presenta “Cúmulos”, una exposición que celebra los diez años de Estudio Nuboso con obras que proponen nuevas relaciones entre arte, ciencia, territorio y comunidad **Página 6B**

El drama migratorio del Darién llegará a la Bienal de Florencia

El artista panameño Aristides Ureña Ramos participará en la Bienal de Florencia con su impactante proyecto ‘Los Altares del Dolor’, una obra multidisciplinaria que da voz y forma al drama de la migración a través del Tapón del Darién **Página 4B**



Economía

Empresas panameñas utilizan la IA para reclutamiento

El 46 % de los expertos en recursos humanos en Panamá ya utiliza inteligencia artificial (IA) para reclutar y seleccionar candidatos **Página 4A**

SÍGUENOS

EN NUESTRAS REDES Y MANTENTE INFORMADO



estrellaonline



estrellaonline

Suscríbete al:

204-0055

Chatea 6676-1988



INGRESA A NUESTRO:

WhatsApp Channel

Y MANTENTE INFORMADO DE LO ÚLTIMO EN PANAMÁ Y EL MUNDO



7 451089 100052