

الأسود يطرقون باب الحلم الإفريقي

سب وعاء ورج



(ت: عصام كرامة)

12 11 10 9 8 7 6 5

ملحوظة

{ لا علاقة لها بما سبق }

أرض الوطن تحسّ الإحساس ذاته.

كانت القشعريرة ممائلة، وكانت دمعة الفرح متطابقة، وكان الإحساس الداخلي واحداً. كنا جميعاً، مغربيات ومغاربة، على قلب إنسان واحد، يحب هذا الوطن ويذوب فيه، ويحلم له فقط بالانتصار، ويحلم لأهله بالفرح.

كنا وسنظل مغاربة يوحدا حب المغرب، وهذا الأمر يكتفينا، وزيادة.

مبروك، ولنتكمل العمل الأحد ضد السنغال إن شاء الله، و«ديما مغرب».

الجمال الكالحة التي تريد فقط
تعزيز المزاج العام.
نحن نرد عليها بجملة واحدة
فقط «ديما مغرب»، نغنيها
ونرقص على أنغامها، ونرددتها
بحب، وبشغف وبغنى وبعطف
وبكل الطرق والأشكال، والأهم
نحياها باستمرار في كل شيء
يخص حياتنا، من الصغرة حتى
الكبيرة، نجعلها عنوان وجودنا
والبقاء ونصنع بها ومن خلالها
أسباب كل الفخر بهذا الانتماء.
يوم الأربعاء، عندما كان
حكيمى وديان والبقية يكون
بحب وفرح هذا التأمل المنتظر،
كانت ملايين الناس داخل وخارج

حلمي وحلمك، وحلم كل
الناس، لا في الانتصار
في مباراة لكرة
الكرة، فقط، بل في رؤية
المغرب منتصرا،
ورؤية المغاربة
فرحين.
وهذه
البديهة تغيب
دائما عن الآخرين
الذين يستكفرون
على الناس فرحها
بوطنها، فتراهم
يختلقون لنا من
ابتدعات يأسهم كل
بطات، وكل العدسات، وكل



المختار لغزوي

larhzioui

الدقائق الطويلة والعصبية
 والجميلة قبل قدوم
 الخلاص ضربات
 ترجيح انبسمت
 للأحق وصاحب
 الحق، أننا كنا
 نشاهد شيئاً
 آخر غير الكرة.
 كنا نشاهد
 المغرب، المصر على
 نصره، وهو ينتزعه.
 وكنا نشاهد
 المغرب، الذي عندما
 يؤمن بأمر ما، يصله
 ويتجاوزوه.
 وكنا نمسك بين أيدٍ

هل كنا حقاً نشاهد مباراة
...مرة فقط؟
وهل كان اللاعبون حقاً
يكونون مجرد مباراة للمرة...
ط؟
عذراً، لكنني أشك.
ومع الشك أذهب بشكل قاطع
باسم ورسني هذا الإدعاء،
صمم بالعبث رفقاً الخمسة
تتدين ألف مشاهد الذين ملؤوا
وهرة فلولي عبد الله في
باط، بتقدمهم الفال الحسن،
أحب السمو الملكي ولي العهد
لإي الحسين، ورفقة الأبردين
التي مغربية ومغربي الذين
شوا بالروح والجسد تلك

قطعنا المسافة الفاصلة بين
باط والدار البيضاء، ليلتها،
نقل صبيحتنا في أربع
عاعات ونصف.
في مسافة في العادة لا تتعدى
الطريق السيار الساعة، لكن
حسام الحب بالعواطف بالفرح
نشوة بالسعادة بأسود
لمس بالأفتخار بالمغرب
بغاربة، جعلها مدارة حضارية
تتقن فيها العشق حبا وهو
يسبح عبر الطريق كلها «ديما
رب».

قتل ذلك دخلنا الملعب، ومنذ
قتل أذاع الشيد الوطني غير
شيء. ذلك الأربعا.