



 www.ahdath.info  الأحداث المغربية  alahdathalmaghribia  @ahdathinfooffcielle

# الأسود يطردون باب الحلم الإفريقي

# بیبی و عالاً و رج



(ت: عصام كرامة)

A horizontal row of eight circular tokens, each containing a number from 12 down to 5. The circles are arranged in a sequence from left to right: 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5. Each circle has a dark red background with white text, and they are separated by thin white gaps.

أرض الوطن تحس الإحساس  
ذاته.  
كانت القصديرية مماثلة،  
وكانت دمعة الفرح متطابقة،  
وكان الإحساس الداخلي واحداً.  
كنا جميعاً، مغاربيات  
ومغاربة، على قلب إنسان واحد،  
يحب هذا الوطن ويدوب فيه،  
ويحلم له فقط بالانتصار، ويحلم  
لأهلها بالفرح.  
كنا وستظل مغاربة يوحّدنا  
حب المغرب، وهذا الأمر يكفيانا،  
وزيادة.  
مبروك، ولنكم العمل الأحد  
ضد السنغال إن شاء الله، و«ديما  
وغيه».

الجمل الكالحة التي تريد فقط تعكير المزاج العام. تحن نرد عليهم بجملة واحدة فقط «ديما مغرب»، نغنىها ونرقص على أنغامها، ونرددتها بحب، وبشفف وبعنف وبعطف وبكل الطرق والأشكال، والأهم نحيها باستثمار في كل شيء يخص حياتنا، من الصغيرة حتى الكبيرة، تحملها عنوان وجودنا والبقاء ونصنع بها ومن خلالها أسباب كل الفخر بهذا الانتماء. يوم الأربعاء، عندما كان حكيمي ودياز والنقية ي تكون بحب وفرح هذا التأهل المنتظر، كانت تلميذة في الناس داخلة وخارج طلاق، وكل العزم ذاته، وكانت



so ist es all-

المختار لغزيوي

+ X Instagram tarhzioui

## يديننا، المحبطات

قطعنا المسافة الفاصلة بين  
الرباط والدار البيضاء، ليلتها،  
أول نقل صبيحتها في أربع  
ساعات ونصف.

هي مسافة في العادة لا تتعدي  
عبر الطريق السيار الساعية، لكن  
ازدحام الحب بالعواطف بالفرح  
بالنشوة بالسعادة بأسود  
الأطلس بالافتخار بالمغرب  
والمغاربة، جعلها مداراة حضارية  
يختنق فيها العشق حبا وهو  
يصبح عبر الطريق كلها «ديما  
مغرب».

قبل ذلك دخلنا الملعب، ومنذ  
لحظة أداء النشيد الوطني تغير  
كامل، من ذلك اللامعاء