



Lobby  
Navarro a la  
cárcel más  
de un año 3A



Europa se  
prepara para  
desbloquear  
Ormuz 10A

AÑO 51, No. 655  
CONECTE [ELNUEVOHERALD.COM](http://ELNUEVOHERALD.COM)

[FACEBOOK.COM/ELNUEVOHERALD](https://facebook.com/elnuevoherald)  
[TWITTER.COM/ELNUEVOHERALD](https://twitter.com/elnuevoherald)

CADA DÍA,  
PARTE DE TU VIDA

JUEVES 16 DE ABRIL 2026

\$3.00

Parcialmente soleado  
y ventoso  
82°/72°

# el Nuevo Herald



Palacio de Miraflores

LA ENCARGADA de negocios de Estados Unidos para los asuntos venezolanos, Laura Dogu, en Caracas el 2 de febrero.

## Washington sustituye a su jefa diplomática en Venezuela en plena y rápida transición

POR ANTONIO MARÍA DELGADO  
[ADelgado@elnuevoherald.com](mailto:ADelgado@elnuevoherald.com)

La principal diplomática de Estados Unidos en Caracas anunció que dejará su cargo, marcando un nuevo punto de transición en la estrategia de Washington hacia Venezuela, que evoluciona rápidamente, apenas semanas después de asumir una de las asignaciones del Departamento de Estado

más complejas en América Latina.

En un comunicado divulgado el miércoles, la encargada de negocios Laura F. Dogu dijo que su misión temporal estaba llegando a su fin y que regresará a su puesto anterior como asesora de política exterior del presidente del Estado Mayor Conjunto.

Dogu, quien llegó a Venezuela a finales de enero tras la captura del ex hombre fuerte

Nicolás Maduro en una operación estadounidense y la instalación de un gobierno interino encabezado por Delcy Rodríguez, afirmó que estaba “profundamente agradecida” con el presidente Donald Trump y el secretario de Estado Marco Rubio por confiarle la implementación del plan de Washington durante lo que describió como un “momento histórico” en las relaciones bilaterales.

También anunció que el veterano diplomático John Barrett asumirá próximamente como encargado de negocios en la Embajada de Estados Unidos en Caracas, lo que apunta a una continuidad en el plan de tres fases de la administración Trump orientado a estabilizar, reconstruir y, en última instancia, transformar el sistema político venezolano.

VEA CAMBIO, 2A

EL DOCUMENTAL  
'Perseverancia' ofrece una ventana íntima al proceso creativo del pintor cubano Tomás Sánchez en el estudio de su finca en Costa Rica.



/ JULIÁN TREJOS Foto de cortesía

## 'Perseverancia' en la vida y obra de Tomás Sánchez

POR SARAH MORENO  
[SMoreno@elnuevoherald.com](mailto:SMoreno@elnuevoherald.com)

En un momento en que todo lo que arroja Cuba al mundo es tristeza, llega el documental *Perseverancia*, sobre la vida y la carrera del pintor Tomás Sánchez, que representa lo contrario: el triunfo de la vida y el arte de un cubano en libertad.

Es una cita que no pueden perderse en el Festival de Cine de Miami este domingo 19 de abril en el Silverspot Cinema del downtown de Miami.

Desde otro verde majes-



/ FOTO DE CORTESÍA

EL DOCUMENTAL recrea la infancia de Tomás Sánchez en el central Perseverancia en escenas dramatizadas y recoge testimonios de vecinos y familiares del pueblo.

tuoso que no es el de su isla, en Costa Rica, el país que acogió y sirve de estímulo a un hombre espiritual, un artista grande y a la vez sencillo, Sánchez abre las puertas de su estudio, de su finca, del mundo que ha personalizado para construirse otra patria, que es la de la belleza.

Es difícil imaginar alguien mejor que el cineasta mexicano Juan Carlos Martín, amigo de Sánchez desde hace 40 años, para explorar el lado más íntimo del artista. Martín se va hasta Perseverancia, el central azucarero en la

VEA SÁNCHEZ, 4A

## Trump retira fondos a una organización que alberga a niños migrantes solos

POR CAROL MARBIN MILLER Y SYRA ORTIZ BLANES  
[cmarbin@miamiherald.com](mailto:cmarbin@miamiherald.com)  
[sortizblanes@miamiherald.com](mailto:sortizblanes@miamiherald.com)

La administración Trump canceló de forma abrupta un contrato de \$11 millones con las Caridades Católicas (Catholic Charities) para albergar y cuidar a niños migrantes que ingresan a EEUU sin acompañantes, poniendo fin a una relación entre la Iglesia Católica y el gobierno estadounidense que se remonta a las primeras llegadas de exiliados cubanos al sur de la Florida.

La medida se produce en medio de crecientes tensiones entre la administración y los católicos estadounidenses por las duras críticas del presidente Donald Trump al primer papa estadounidense del Vaticano, Leo XIV. El pontífice ha



Thomas Wenski

hecho de la oposición a la guerra de EEUU con Irán, así como de la preocupación por el bienestar de los migrantes, una piedra angular de su ministerio.

La Oficina de Reasentamiento de Refugiados (Office of Refugee Resettlement, ORR), que forma parte del Departamento Federal de Health and Human Services, ha pagado a las Caridades Católicas en Miami durante varios años para alojar a niños inmigrantes que entran a EEUU sin padres ni supervisión adulta. La organización sin fines de lucro opera el equivalente a un sistema de acogida financiado por el gobierno federal, separado de las agencias estatales que tienen la custodia de niños maltratados y desatendidos. El gobierno federal contactó a la organización a fines de marzo sobre la cancelación de los fondos.

La Arquidiócesis de Miami dijo la noche del martes que el arzobispo Thomas Wenski no estuvo disponible de inmediato para hablar sobre la cancelación del contrato o la disputa de la administración Trump con la Iglesia. Pero compartió una declaración que Wenski, un defensor de los derechos de los inmigrantes desde hace tiempo, escribió para la junta editorial del Miami Herald.

VEA FONDOS, 2A

## La ciudad de Miami deja de pagar a los abogados de Joe Carollo en una demanda

POR TESS RISKI  
[triski@miamiherald.com](mailto:triski@miamiherald.com)

El equipo legal que representa a Joe Carollo en una demanda que una compañía de seguros interpuso contra la ciudad de Miami dejó de representar al excomisionado del Distrito 3, después de que la ciudad decidió no hacerse cargo de los gastos de sus abogados.

En una moción presentada

en nombre propio y de otros tres abogados del bufete Rive-ro Mestre, LLP —con sede en Coral Gables—, el letrado Jorge A. Mestre declaró que Carollo “ha incumplido sustancialmente una obligación contraída con el bufete”. Un juez accedió a la solicitud de los abogados de retirarse del caso.

Este cambio deja a Carollo sin representación en una demanda presentada hace casi dos años por QBE Specialty Insurance Company, la

cual busca recuperar millones de dólares en honorarios legales que desembolsó para defender a Carollo en diversos litigios iniciados desde 2018. Estaba previsto que el caso fuera a juicio este mismo mes, pero el juez lo suspendió por un plazo de 30 días para dar tiempo a Carollo a encontrar un nuevo abogado.

Al ser contactado telefónicamente esta semana, Carollo afirmó que aún no había contratado nuevos asesores legales y que la ciudad no le infor-

mó con antelación que perdería su representación.

La retirada del equipo legal del caso constituye la novedad más reciente en la intrincada maraña de litigios que ha envuelto a la ciudad y a Carollo durante años, todos ellos derivados de las mismas acusaciones generales formuladas por los empresarios de La Pequeña Habana, Bill Fuller y Martin Pinilla.

Ambos obtuvieron una

VEA CAROLLO, 2A



PEDRO PORTAL [pportal@miamiherald.com](mailto:pportal@miamiherald.com)

EL ENTONCES comisionado Joe Carollo y el exadministrador de la ciudad de Miami, Art Noriega, en septiembre de 2025.