



Cuba sin
‘una gota de
combustible’
9A



Posible
incursión
terrestre
en Irán 10A

AÑO 51, No. 640
CONECTE ELNUEVOHERALD.COM

[FACEBOOK.COM/ELNUEVOHERALD](https://facebook.com/elnuevoherald)
[TWITTER.COM/ELNUEVOHERALD](https://twitter.com/elnuevoherald)

CADA DÍA,
PARTE DE TU VIDA

LUNES 30 DE MARZO 2026

\$3.00

 Lluvias ligera
75°/72°

el Nuevo Herald

De prófugo en Miami a preso bajo tierra: Gorrín en ‘La Tumba’ de Plaza Venezuela

POR ANTONIO MARÍA DELGADO Y JAY WEAVER
ADelgado@elnuevoherald.com
jweaver@miamiherald.com

Raúl Gorrín, un polémico empresario venezolano solicitado durante años en Miami por cargos de corrupción extranjera y lavado de dinero, ha sido detenido desde hace varias semanas en uno de los centros de reclusión más secretos y denunciados de Venezuela, dijeron tres fuentes familiarizadas con la situación al Miami Herald.

Gorrín se encuentra recluso

en celdas subterráneas bajo un edificio administrado por el Servicio Bolivariano de Inteligencia Nacional (SEBIN), frente a Plaza Venezuela, un sitio conocido ampliamente como “La Tumba”. “Lo tienen allí desde hace unas tres o cuatro semanas”, dijo una fuente, que habló bajo condición de anonimato por temor a represalias.

La detención de Gorrín en este centro, históricamente reservado para detenidos políticamente sensibles o de alto perfil, ha generado interrogantes sobre las razones de su

arresto y las dinámicas internas de poder en Caracas.

No está claro si la presidenta venezolana Delcy Rodríguez, quien reemplazó a Nicolás Maduro tras su captura por fuerzas estadounidenses a inicios de enero para enfrentar cargos de narcotráfico, permitirá su traslado a Miami, donde enfrenta dos acusaciones formales.

Venezuela y Estados Unidos no tienen un tratado de extradición, pero la administración Trump ha presionado a Rodríguez para que cumpla varias directrices estadounidenses en materia de petróleo, inmigración

y otros temas clave desde que asumió el liderazgo del país.

“La Tumba” no es una prisión convencional. El complejo se encuentra cinco niveles bajo tierra —a unos 15 metros de profundidad— dentro de una estructura originalmente diseñada como oficinas del Metro de Caracas.

Desde que fue convertida en centro de detención tras las protestas antigubernamentales de 2014, ha sido denunciada repetidamente por organizaciones nacionales e internacionales de derechos humanos. Exdetenidos, abogados y activistas

coinciden en describirla como un espacio de aislamiento extremo.

Las celdas, de aproximadamente 2 por 3 metros, están completamente selladas, con paredes blancas, sin ventanas y con puertas metálicas reforzadas. La iluminación artificial permanece encendida las 24 horas del día, mientras que el silencio es casi absoluto, interrumpido solo ocasionalmente por el lejano paso de los trenes del metro.

Estas condiciones han llevado

VEA LA TUMBA, 4A



ALIE SKOWRONSKI askowronski@miamiherald.com

DOMINGO DE RAMOS

EL ARZOBISPO Thomas Wenski avanza en procesión entre la multitud hacia la catedral tras la tradicional bendición de las palmas, previa a la Misa del Domingo de Ramos, este domingo 29 de marzo, en la Catedral de Santa María, en Miami. “Nos resulta fácil decir que habríamos actuado de manera distinta a la multitud o a Poncio Pilato; sin embargo, cuando guardamos silencio ante el sufrimiento del mundo que nos rodea [somos cómplices]”, afirmó el arzobispo en su homilía durante la misa.



‘No es nuestro rey’: así fue la protesta contra Trump que reunió a cientos en Tropical Park

POR MILENA MALAVER Y DEVOUN CETOUTE
mmalaver@miamiherald.com
dcetoute@miamiherald.com

Más de 400 manifestantes abarrotaron Tropical Park para sumarse a una de las más de 3,000 protestas bajo el lema “No Kings” (Sin Reyes) convocadas en todo el país, superando la asistencia de las dos jornadas nacionales anteriores. Solo en el sur de Florida se programaron más de una docena de eventos.

La protesta principal del sábado en el oeste de Miami-Dade también estuvo mejor organizada que las anteriores, con escenario, coro y personas alineadas a lo largo de Bird Road, coreando consignas y cantando mientras sostenían carteles con distintos mensajes.

ANA NAVARRO Y JAMIE RASKIN LANZAN DURAS CRÍTICAS A TRUMP

Oradores de grupos de protesta locales subieron al escenario para condenar enérgicamente al presidente Donald Trump. Entre ellos estuvieron Ana Navarro-Cárdenas, analista política que aparece con frecuencia en CNN, y el representante federal Jamie Raskin, de Maryland, miembro de mayor rango del Comité Judicial de la Cámara de Representantes.

Raskin animó a la multitud con un saludo clásico de Miami: “¡Hola, Miami! ¡Hola, Florida!”. Comenzó su discurso en español.

“Usted no es nuestro rey, y nosotros nunca seremos sus súbditos”, dijo en español refiriéndose a Trump. “Aquí no tenemos reyes”.

Navarro-Cárdenas expresó

sentimientos similares a la multitud a gritos.

“¿Saben lo que va a pasar en noviembre? Va a haber un cambio en Washington porque los estadounidenses están hartos y cansados de los republicanos... Va a haber gente que investigue la m— que necesita ser investigada”.

No se presentaron contramanifestantes en apoyo a Trump en el evento “No Kings”, salvo por el ocasional bocinazo de algún automóvil o algún gesto obscuro con el dedo medio.

Las protestas más recientes, celebradas en octubre —una concentración en la Antorcha de la Amistad, en el centro de Miami—, atrajeron a miles de participantes; los organizadores esperaban que el evento en Tropical Park fuera el más grande del día en el sur de Florida.



PEDRO PORTAL pportal@miamiherald.com

EL CONGRESISTA demócrata Jamie Raskin se dirige a un grupo de manifestantes durante la protesta anti-Trump “No Kings” en el Tropical Park, en Miami, como parte de una campaña a nivel nacional que incluyó el sur de Florida, el sábado 28 de marzo de 2026. Detrás de Raskin la personalidad televisiva Ana Navarro, que también participó en la protesta.

Cindy Lerner, colíder del equipo de acción Indivisible Miami-Dade y exalcaldesa de Pinecrest, explicó que el grupo no pudo regresar a la Antorcha de la Amistad debido a la celebración del Ultra Music Festival este fin de semana.

HISTORIAS PERSONALES MARCARON LA PROTESTA EN TROPICAL PARK

Entre los cientos de asistentes se encontraba Adrian Aviles, de 27 años, quien sostenía una gran

VEA TROPICAL PARK, 2A