



Knaus Berry Farm: nuevos dueños y local
Locales 3A



Desplegarían la Guardia Nacional en Chicago
Nación 8A

el Nuevo Herald



Foto de archivo / Miami

EN CAYO Hueso las autoridades municipales reinstalarán los cruces peatonales de arcoíris en las calles Duval y Petronia. Originalmente, los cruces peatonales adoptaron el patrón del arcoíris desde 2015.

Los cruces peatonales de arcoíris están siendo pintados en Florida

POR AMANDA ROSA
arosa@miamiherald.com

En Florida se está librando una batalla por los cruces peatonales de arcoíris. Ahora, le toca a Miami Beach tomar la iniciativa.

Por un lado: el Departamento de Transporte de Florida (FDOT), que ordenó a los municipios eliminar las obras de arte en el pavimento “asociadas con mensajes sociales, políticos o ideológicos” o se arriesgan a perder fondos estatales. Por otro lado: las ciudades que han mostrado su apoyo a la comunidad LGBTQ con coloridos cruces peatonales inspirados en la bandera del Orgullo y se niegan a renunciar a ellos.

Durante una noche en Orlando, el FDOT repintó el cruce peatonal arcoíris que



Willie J. Allen Jr. / Orlando Sentinel / TNS

UN CRUCE peatonal de arcoíris fue pintado de negro frente al club nocturno Pulse en Orlando, uno de los sitios LGBTQ más importantes de Florida, como parte del plan de las autoridades de transporte estatales y federales para eliminar las “banderas políticas” de la vía pública. A la izquierda el cruce peatonal en 2017, a la derecha el cruce peatonal se muestra el 21 de agosto.

servía de monumento a las 49 víctimas del tiroteo en el club nocturno Pulse en 2016 sin avisar a la ciudad con antelación, informó el *Orlando Sentinel* el jueves.

Más tarde ese mismo día, el FDOT envió una carta a la ciudad de Miami Beach exigiendo la eliminación de los cruces peatonales inspirados en la comunidad LGBTQ en

Ocean Drive y la calle 12 antes del 4 de septiembre. Si la ciudad no cumple, el FDOT eliminará las obras de arte del cruce peatonal y le enviará la factura. La carta, compartida con el Miami Herald, establece que la ciudad puede presentar una solicitud de procedimiento administrativo en un plazo de 14 días, aunque la audiencia no resultará en una excepción para mantener los cruces peatonales intactos.

Las autoridades de Miami Beach esperaban la carta del FDOT, ya que un miembro del personal municipal recibió una llamada telefónica del FDOT el martes informando de la inminente publicación de una carta sobre los cruces peatonales.

“Esto es una completa y absoluta mentira; el estado no tiene por qué involucrarse

VEA ARCOÍRIS, 2A

La batalla por el presupuesto de Miami-Dade

POR DOUGLAS HANKS
DHanks@miamiherald.com

Tras solucionar algunos problemas presupuestarios con nuevos fondos, la alcaldesa del Condado Miami-Dade calmó tensiones sobre los recortes dispersos que había propuesto para 2026. Sin embargo, aún quedan disputas de fondo.

En momentos en que la alcaldesa Daniella Levine Cava se prepara para dos reuniones cruciales en septiembre —en las que necesitará los votos de la Comisión del Condado para aprobar el presupuesto de 2026— los críticos mantienen numerosas quejas y demandas sobre el plan de gastos de 12,900 millones de dólares.

A continuación, un vistazo a las cuatro batallas presupuestarias que siguen encendidas mientras se acercan las audiencias del condado el 4 y el 18 de septiembre:

¿QUÉ IMPUESTO A LA PROPIEDAD DEBERÍA FINANCIAR LOS HELICÓPTEROS DE RESCATE DEL CONDADO?

Para liberar fondos para otros gastos, la propuesta presupuestaria de Levine Cava para 2026 obliga al Departamento de Bomberos y Rescate de Miami-Dade a pagar cuatro helicópteros de rescate, que actualmente se financian con impuestos a la propiedad a nivel de condado.

El cambio puede parecer lógico: después de todo, el departamento opera los helicópteros. Sin embargo, la medida es polémica por la forma en que Miami-Dade financia la lucha contra incendios.

Un impuesto especial a la propiedad, pagado por alrededor del 80 % de los propietarios del condado, financia al Departamento de Bomberos y Rescate, encargado de atender emergencias en todo Miami-Dade, excepto en las cinco ciudades con cuerpos de bomberos propios (Coral Gables, Hialeah, Key Biscayne, Miami y Miami Beach).

Los residentes de esos municipios no pagan el impuesto especial, pero los helicópteros están disponibles para evacuaciones médicas en esas ciudades. Hasta ahora esto no había generado fricciones, ya que el presupuesto de helicópteros provenía del impuesto general a la propiedad que pagan todos los dueños de vivienda en el condado, incluidos los 34 municipios.

Al transferir ese gasto al impuesto de

VEA PRESUPUESTO, 2A

Se reunieron en Miami escritores, periodistas e influencers para celebrar el libro en español

POR SARAH MORENO
SMoreno@elnuevoherald.com

Una niña que llegó de Cuba en balsa a los 9 años y que hoy es una profesional exitosa que dirige la fundación de su familia, propietaria de la Colonia Medical Center. Una empresaria mexicana que entró indocumentada a Estados Unidos, que comenzó su camino vendiendo hamburguesas y que en la actualidad es propietaria de la agencia líder de seguros de autos en el sur de la California, Adriana’s Insurance.

Ellas son Jenisbel Acevedo, que contó su travesía y los numerosos cambios que la impactaron, incluyendo el primer helado que probó en este país, desde el punto

de vista de una niña en su libro *Un barco de sueños*, y Adriana Gallardo, que usó una de las palabras más poderosas del argot popular en México para una persona admirable, y tituló así su libro, *Cómo ser una mujer chingona: ¡y no morir del miedo!*

Están los libros en español en buenas manos, a juzgar por las personalidades que convocó *The Bestseller Choice 2025* el 14 de agosto en el Gale Hotel del downtown de Miami. Tanto Acevedo como Gallardo fueron parte de paneles, conversatorios y presentaciones en una noche inspiradora que reunió a figuras de la televisión, influencers, escritores, autores de libros sobre finanzas, empresas, resiliencia, medios digitales, y también aquellos que se atrevieron a contar sus propias historias de inmigrantes.

“Hay que estar en control de tu vida, hacerte responsable de tus palabras”, dijo Gallardo, que recalco la importancia de que la mujer no pida permiso para brillar.

Fue fuerte, “chingona” ella misma, y también vulnerable, porque contó como en medio de sus ocupaciones de ejecutiva se olvidó de cuidarse, al punto de sufrir un ataque al corazón.

El colombiano Héctor Manuel Castro, autor de *Chicken Parmigiana, la historia de un torpe inmigrante*, quiso quitarle peso a ese afán de perfección que imponen los tiempos actuales. En un mundo donde la mayoría resalta sus méritos, se atrevió a confesar su torpeza, y de paso, compartió los planes de que está escribiendo

VEA EN ESPAÑOL, 4A



CORTESÍA

ALEYSO BRIDGER, fundadora de The Bestseller Choice 2025, con el chef James Tahhan, autor de ‘Cocina en Casa’, uno de los autores que se presentó en el evento en Miami.