



**RUSSISCHE OPMARS
IN OEKRAÏNE BEGINT
TE STOKKEN**

Hoe drones
doorbraak
in Donbas
beletten

6-7



**IS HET
SONGFESTIVAL
STILAAAN
UITGEZONGEN?**

'Als Israël wint, kan dat
het voorlopige einde van
de wedstrijd betekenen'

Het vrije leven 8-9

ONTERECHTE UITKERINGEN, WEINIG CONTROLE EN MILDE ARTSEN

Mutualiteiten op
het matje geroepen
in parlement

3



**SOMS IS KUNST
WEL KINDERSPEL**

Felix Franssens is
11 jaar en debuteert
op Antwerp Art

Het vrije leven 6-7

© PHOTOPOMATICA

Experts moeten regering helpen miljarden te vinden

In een brief aan verschillende experts vraagt het Planbureau om inspiratie voor de begrotingsopmaak, waarvoor 7 miljard euro moet worden gevonden. **De federale regering wil de traditioneel lastige miljardenzochtocht zo wat professionaliseren.**

ANN DE BOECK

"De manier waarop de opmaak van de begroting nu verloopt, met nachtelijke uitputtingslagen tot onderhandelaars bijna in slaap vallen, is niet langer houdbaar. Zowel de voorbereiding als de besluitvorming zijn amateuristisch." De woorden van econoom Kevin Spiritus (Erasmus Universiteit Rotterdam) waren er niet naast, toen de regering-De Wever eind 2025 pas in de toegevoegde tijd een akkoord sloot.

Ook de regering wil het deze keer anders aanpakken. Ze gaf het Planbureau in alle stilte de opdracht om tegen 1 juni een advies met concrete aanbevelingen voor de begrotingsopmaak van 2027 over te maken. Hiervoor verzamelt het Planbureau nu de voorstellen van verschillende experts. Aan hen werd gevraagd om hun voorstellen tegen 8 mei toe te lichten, waarna het Planbureau ze verder verwerkt.

"Het verzoek past in de ambitie van de regering om het gebruik van systematische en onderbouwde beleidsaanbevelingen te verankeren", schrijft Baudouin Regout, commissaris bij het Federaal Planbureau, in een van de e-mails naar de experts. Verschillende regeringsbronnen bevestigen

dit. "Het rapport is totaal onafhankelijk", verduidelijkt het kabinet van begrotingsminister Vincent Van Peteghem (cd&v).

Dat ministers experts om input vragen, is op zich niet nieuw. Maar zo'n brede, gestructureerde rondvraag is dat volgens betrokkenen wel. De voorstellen moeten worden aangeleverd in een Excel-document. Dit zou later uitmonden in een soort keuzemenu waaruit de partijen van de regering-De Wever kunnen putten als ze aan hun miljardensanering beginnen.

De regering staat voor een oefening van 7 miljard euro om de begroting op koers te houden tegen 2029, zei Van Peteghem in *De zevende dag*. Dit begrotingswerk zou klaar moeten zijn tegen 21 juli. Dat is ruimschoots voor de Europese deadline in

oktober, zodat de begroting dit keer wél tijdig klaar zou moeten geraken.

"We zijn het begrotingsproces aan het professionaliseren", klinkt het bij Van Peteghem. "Daarbij baseren we ons op het Nederlandse model. Daar worden de verschillende beleidsalternatieven ook op voorhand doorgerekend door het Centraal Planbureau. Het rapport zal inspiratie bieden en de nodige leiding geven aan de discussies."

BIBBERSCENARIO

De manier waarop de Belgische begroting wordt opgesteld, ligt al lang onder vuur. Eind 2025 bereikte de regering nog een moeizaam akkoord over een inspanning van 9,2 miljard euro. Maar niet zonder dat premier Bart De Wever (N-VA) wekenlang met zijn ontslag dreigde. Bovendien kwam het akkoord zo laat dat 2026 met voorlopige twaalfden moest worden ingezet.

Kunnen we zo'n bibberscenario deze keer vermijden? "Laat ons hopen", klinkt het bij Van Peteghem. "Dit keer zullen we alleszins meer onafhankelijke expertise betrekken." De gesprekken binnen de regering zijn al voorzichtig opgestart.

€7 miljard

moet de federale regering vinden
om de begroting tegen 2029
op koers te houden

Entree

Jeroen Olyslaegers

Kaartenmaker

Jodocus Hondius. Daar is die cruiseboot naar genoemd. Een kaartenmaker uit de zuidelijke Nederlanden van de zestiende eeuw die naar Amsterdam vluchtte en beroemd werd vanwege zijn wereldbollen, kaarten en gravures. Een mens met een wijde blik op de wereld.

Wat ons rest is dagelijkse traumaverwerking. Het hantavirus op die cruiseboot geheten Hondius volstond om het als verhaal uit te benen als een beenhouwer op speed. Ge gaat nog eens door de resten ervan, gelijk een sukkelaar door een vuilbak. Uiteraard heeft

niemand het over die cartograaf met zijn wijde blik, gij rare kwiet. Een situatie gelijk bij covid, zeggen wat commentatoren over die boot. Ziet ge wel? Dat rest ons als historisch en traumatisch referentiepunt. Covid. Juist. Dat was de periode dat gij waart aan het tijdreizen in de zestiende eeuw.

Iedereen is nu veilig, besluit iemand. Camera-mannen geeuwen. Gij kijkt naar een portret van die Jodocus. Niks is veilig, zegt die cartograaf tegen u. De dagelijkse verdwazing valt niet in kaart te brengen.

